

Causerie

À l'occasion du passage à Montréal de
Jacques Semelin



La réalité quotidienne d'un non-voyant est un pays étranger. Quel est son rapport au monde ? À la ville et à la nature, à la nécessité de se déplacer, d'utiliser des écrans tactiles, de traverser les rues, de reconnaître les gens ?

Invité à donner des cours au Québec, l'historien Jacques Semelin nous propose un récit de voyage d'un genre nouveau. À la fois le sien, dans une ville dont il découvre tout, et le nôtre, dans la tête et le corps d'un non-voyant.

Son écriture émouvante et souvent drôle entraîne le lecteur dans ce que Borges appelait une expérience sensuelle et esthétique.

Chaque sens (ouïe, odorat, toucher) est sollicité, de même que l'imaginaire pour inventer le réel. Quand on ne voit plus le soleil, il s'agit de croire qu'il existe, et de s'en remettre à la confiance vitale.

Un récit unique et universel.

Avec

Jacques Semelin, Directeur de recherche au CNRS, il enseigne depuis 1999 à Sciences Po, où il a créé un cours pionnier sur les génocides et violences extrêmes. Il est notamment l'auteur de *Purifier et détruire : usages politiques des massacres et génocides* (Points, 2017).

Accompagné de

Éric Montpetit, Professeur au Département de science politique de l'Université de Montréal.
et **Diane Pilotte**, Présidente de Vues et voix.