**Lauréats des Prix Euphonia 2015**

Le livre audio se fait entendre

**Montréal, le 18 novembre 2015** – Dans le cadre de la Soirée d’inauguration de la 38e édition du Salon du livre de Montréal, Vues et Voix a remis ce mercredi soir les prix du livre audio Euphonia.

Animée par la journaliste et écrivaine **Claudia Larochelle**, cette remise de prix a récompensé les producteurs et les narrateurs de livres audio adaptés et commerciaux.

Vues et Voix tient à remercier les membres du jury pour leur généreuse implication et leur enthousiasme à faire la promotion du livre audio : **Louise Tremblay-D’Essiambre** (écrivaine), **Hélène Parent** (retraitée de Radio-Canada), **Emma Mbia** (conseillère en communication), **Michel Langlois** (conférencier et personne non-voyante) et **André Vincent** (retraité de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et personne non-voyante).

Félicitations aux lauréats de la 2e édition des prix Euphonia!

**Euphonia 2015** – *Prix du livre audio adapté*

Présenté à la **Bibliothèque d'INCA**

Narration par Audrey Rancourt-Lessard et Joséphine Bacon

Titre du livre :*Mingan, mon village /*Auteur : Collectif (textes recueillis par Rogé)

**Euphonia 2015** – *Prix du livre audio commercial* **PRIX EX AEQUO**

Présenté aux **Éditions** **Planète rebelle**

Narration par Alexandre Vanasse

Titre du livre : *Les bateaux volants /*Auteurs : Alexandre et Mathieu Vanasse

**Euphonia 2015** – *Prix du livre audio commercial* **PRIX EX AEQUO**

Présenté aux **Éditions Panda**

Narration par Amélie Bonenfant

Titre du livre : *Un poil de liberté /*Auteur : Caroline Therrien

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**À propos de Vues et Voix**

Producteur de livres audio et d’émissions radiophoniques, Vues et Voix met son expertise sonore au service des personnes pour qui la lecture est difficile ou carrément impossible. Pour en savoir plus : <vuesetvoix.com>

**À propos des prix Euphonia**

Les prix du livre audio Euphonia ont pour objectif de sensibiliser les auteurs, les producteurs, les maisons d’édition, les médias et le grand public à l’importance du livre audio adapté et du livre audio commercial. Pour en savoir plus : [www.prixeuphonia.ca](http://www.prixeuphonia.ca)

– 30 –

Source : France Leduc

Chef des communications

[fleduc@vuesetvoix.com](mailto:fleduc@vuesetvoix.com)  
 514 282-1999, poste 222